杜詩闡

杜詩闡第二十七卷目

杜詩闡卷二十七

同學王日藻卦非氏閱
華亭盧元昌文子氏述
武林弟　璉漢華氏訂

夔州詩大曆二年

甘林

捨舟越西岡入林解我衣青芻適馬性好鳥知人歸晨光映遠岫夕露見日晞以上入甘林遲暮少寢食清曠喜荆扉經過倦俗態在野無所違試問甘藜藿未肯羨輕肥喧靜不同科出處各天機勿矜朱門是㕁此白屋非以上入甘林之懷明

朝步鄰里長老可以依時危賦斂數脫粟爲爾揮相攜行豆田秋花藹菲菲子實不得嘲貨市送王畿盡添軍旅用迫此公家威王人長跪辭戎馬何時稀我義易悲傷屈指數賊圍勸其死王命慎勿還奮飛以上出甘林尉鄰里

我甘林在西崗西捨舟越此解衣秣馬人歸而鳥亦喜矣於時晨光熹微初映遠岫夕露涓滴覺其乍睇我何爲入此甘林自維年屆遲暮精力少而飧食減境喜清曠土城市而即荆扉况俗態嬾親野趣足樂有問我以甘蔡藿之故亦不過厭輕肥之俗態耳凡以靜喧之趣與不同科出處之機各有天分豈曰朱門之輕肥是白屋之藜藿非耶明朝出甘林步鄰里鄰里長老有天機無俗態藜藿之伍非輕肥之儔而可依也但處此時危賦斂孔亟求之脫粟且爲爾揮非要譽也誠惘單需胡而鮮飽耳因攜長老同行豆田顧此豆花菲菲將實庶足療秋花賸八口無奈軍需告急朝廷箒緡嗇豆易金齋折供餞戶口之需皺莫緩也公家之破亦可畏也主

人方若此而開作兵定幾時我今已衰年而曰解倒幸
不日主人勉乎哉軍諸之迫本朝廷不得已王命所在
亦衛等宜勉術若使王命不死奪飛以糧去其鄉其若
暫天之義何○題曰甘林詩中一字不及甘林者已見
於阻雨一篇也但前篇以豪吏侵奪為辭此抑以迫於
科斂為辭要人不聊生矣書懷篇所謂萬里煩供給孤
城最怨思

秋行官張望督促東渚耗稻向畢清晨遣女奴阿稽豎
子阿段往問

東渚雨今足佇聞秔稻香 二句總提 上天無偏頗蒲稗各自長
人情見非類田家戒其荒功夫競搰搰除草置岸傍 六句泛言耗稻之事
穀者命之本客居安可忘青春具所務勤墾免亂常
吳牛力容易並驅動莫當豐草亦已穊雲水照方塘有生

固蔓延都一資隄防督領不無人提携頗在綱以上行官張望督促
耗稍向畢荆揚風土暖肅肅候微霜尚恐主守疎用心有未臧
淸朔遣娵僕寄語諭吳嵩四句遣奴子往問西戌聚必散不獨陵
我倉㪍要仁里娶感此亂世忙北風吹蒹葭蟋蟀近中堂
荏苒百工休鬱紆邂蘇傷八句秋成之感

雨以澤萌亦以滋草因而蒲稗妨禾矣雖天心兼愛良莠無殊然人事力勤須嚴非種蕪草不鋤而先自荒田家所成敗也故功夫則敍力不休除草則務使勿提况我客居穀尤命本勤墾有法勿得風常必矣牛之力人功旅驕庶蒲稗之生終朝盡去草去豐苗茂矣壅水淸矣即此推之凡所有生蔓延之類總賴隄防都一之功此非衆人務而行官職也行官勉哉今日督促向畢用心亮無不臧矣當念荆揚土暖耕不早熟轉眄高秋肅霜將降在上天無不報之數乃人事有怠終之失我尚恐所主守疎用心有未至乃遣娵僕侵晨越嵩寄語行官

勿替賢艱能如是西成有望矣且爾亦知西成所從來
必有散歛倉如陵豈私已有將以散所有稍所無茲撫
仁里之虛者誠感亂世迫促緩急將有可求幾風吹蘆
荻物搖落矣蟲鳴床下人室處矣蕩功畢百務休秋成而
周足樂道滋轉展傷悲曰客居之人以穀為本一穀而
外無他慮哉○耗即耗也漢高本紀中縣人以故不滅
耗註曰耗損也今曰耗稻謂損去其草而稻長猶耘
茁也又食貨志官職耗廢師古註耗亂也督促耗稻即
除去亂
稻意

暇日小園散病將種秋菜督勒耕牛兼書觸目

不愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇傍舍未曾嗔老病
忌拘束應接喪精神江村意自放林木心所欣以上暇日小園散病
秋耕屬地濕山雨近甚勻冬菁飯之半牛力晚來新深耕
種數畝未甚後四鄰嘉蔬既不一名數頗具陳荊巫非苦

災採擷及青春以上耕種秋菜督勸耕牛

飛來兩白鶴暮啄泥中芹雄者左翮垂損傷已露筋一步再流血尚經矰繳勤三步六號叫志屈悲哀頻鬱恩不相待側頸訴高旻杖藜俯沙渚爲汝鼻酸辛以上兼書觸目

我非罷公也亦不入州府非惡彼而逃之彼先嫌我眞凡爲州府所嫌必爲野人所許所以一歸茅宇無見嗔者況老病之人最忌拘束應接之煩更損精神今江村林木間意既放心亦適何快如之我暇日小園散病如此既居小園則有小圃之事當此秋耕菩及山雨年來飢饉穀菜兩艱冬菁雖微可佐半飯趁此牛力方新數畝易辦漢耕不後四鄰同時嘉蔬之名具陳無非秋菜春日之需可接何但禦冬山雨旬氣候得矣牛力新物力務矣與四鄰而無後先人事齊矣接冬春而不匱之天時周矣我督勸耕牛種菜如此散病之餘忽見兩鶴橫空飛下一似同病相憐者彼泥中之芹至微且賤而鶴啄之爲芹飢甚散病而方種菜鶴苦飢而亦啄芹

耶其雄者尤可傷見其翮則悲也察其旅則露也逝而覩之血再流矣乃翔矢之加尚未已也志屈矣情哀矣豈無鸞鳳誰肯相待亦有蒼天呼而不聞矣我方歎疾不能自遣顧此老鶴亦復如斯能勿俯茲沙渚爲爾辛酸我淚濟爾目如此

峽隘

閒說江陵府雲沙靜眇然白魚如切玉朱橘不論錢水有遠湖樹人今何處船六句皆言江陵青山各在眼卻望峽中天二句

點峽隘

我雖未至江陵府聞說此方雲沙縹緲即如魚跨水族有玉不如橘號木奴無錢亦得所爲極不忘其今江陵之水其樹恍在遠湖江陵之人其船不知何處若論青山江陵峽中亦各在眼乃江陵之天空曠絕人峽中之天聚日摒棄如之何江陵則聞峽中卻望未能舍之去也○將公步趨將卜居江陵必極道江陵風土之佳故

日聞說於江陵曰聞說欲往未得往於峽中曰却望欲去未得去人今何處船亦必指弟觀時歸藍田迎婦至江陵云

夜雨

小雨夜復密回風吹早秋野涼侵閉戶江滿帶維舟 四句夜雨

通籍恨多病爲郎忝薄遊 二句夜雨所感 天寒出巫峽醉別仲宜樓 二句預道出峽之後

木小雨耳至夜復密遂有回風已覺早秋秋早則野涼戶雖閉而涼氣亦入而密則江滿舟雖維而江已通侵大抵遲暮之感多在於秋功名之心難忘於老我向通籍朝廷既以多病謝去歸又爲郎幕府復以薄遊不終今秋氣初爽出峽有期此去倘到江陵亦一醉郎別仲宜樓矣豈復蹉跎時日爲汗漫遊哉

[illegible][illegible]

此足前章未盡意故曰更題・

只應踏初雪騎馬發荊州二句承上直怕巫山雨真傷白帝秋二句發明踏初雪句羣公蒼玉佩天子翠雲裘同會晨趨侍胡爲淹此留四句申明發荊州句

天寒出巫峽則踏初雪矣辭別仲宣樓則發荊州矣夫我出巫峽不憚踏雪者怕巫山之雨傷白帝之秋也至於荊州即發不復淹留者以我曾通籍爲郎有趨侍至尊之職計此時羣公曳珮天子服裘未明視朝同會趨侍我雖不以寄從大夫之列若使出峽又留荊則有鷄朝謁皇皇出峽亦無謂矣

見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復亂簷前星宿稀却繞井欄添箇箇偶經花藥弄輝輝六句見螢

火

滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸 二句見之之情

翹蜀巫山時當秋夜螢火何堪到眼乃偏於簾疎處乃入而坐人衣哉一坐人衣屋裏琴書忽驚其冷隨飛旋外簷前星宿頓覺其稀簷下有井螢添箇箇井邊有花螢過輝輝於屋裏見之又於簷前見之於井欄見之又於花藥見之螢火則追隨於屋裏簷前井欄花藥滄江白髮之人有汝如此何以爲情今歲看汝巫山來歲看汝何處但恐故園螢火終無見期巫山螢火永作羈客我其如此螢火何○公呼螢火曰汝呼麋鹿曰爾愁人無件其情如此

月

斷續巫山雨天河此夜新 先言雨霽 若無青嶂月愁殺白頭人

熠熠移深樹蝦蟆動半輪 四句月 故園當北斗直想照西秦 二句思故鄉

巫山之雨闇絕不能令銀漢失故天河耿耿若翻出然湧
河辭月若非青嶂之月照出關山發令白頭之人愁殺
無地非天河新而月出青嶂也想其皎潔嫗嫗應落點
月未盈蝕已動因月望斗北斗之下故閣在焉北斗
下在西秦故閣適當其處此時月光所及應照見我杜
甫故當悄乎巫山之月在照西秦西秦之人反在巫山
之外然則雖有青嶂月此
白頭人亦祇增愁殺哉

寄劉峽州伯華使君四十韻

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山朝白帝深水謁夷陵遲暮
嗟爲客西南喜得朋哀猿更起坐落雁失飛騰伏枕思瓊
樹臨軒對玉繩青松寒不落碧海闊逾澄以上敘相思願見意昔歲
文爲理羣公價盡增家聲同令問時論以儒稱太后當朝
肅多才接迹昇翠虛捐軀丹極上餞鵬宴引春壺滿恩

分夏簞氷雕章五色筆紫殿九華燈學並盧王敏書偕褚

薛能老兄眞不墜小子獨無承以上敘家聲老兄二句爲一篇關架近有風

流作聊從月峽徵放蹄知赤驥振翅服蒼鷹卷軸來何晩

襟懷庶可憑會期吟諷數益破旅愁凝雕刻初誰料纖毫

欲自矜神融躡飛動戰勝洗侵凌妙取筌蹄棄高宜百萬

層白頭遺根在青竹幾人登回首追談笑勞歌跼寢興年

華紛已矣世故莽相仍以上敘詩學以見劉能不墜我獨無承之意刺史諸侯

貴郎官列宿應潘生驂閣遠黃霸璽書增乳竇號攀石飢

鼯訴落藤藥囊親道士灰刼問胡僧憑久烏皮綻簪稀白

帽稜林居看蟻穴野食待魚罾筋力交彫喪飄零免戰兢

皆爲百里宰正似六安丞以上敘宦跡以見劉能不墜我獨無承之意姹女紫新裴丹砂冷舊秤但求椿壽永莫慮杞天崩鍊骨調情性張兵撓棘矜養作終自惜伐數必全懲以上論養生之道政術甘疎濶詞場慣服膺展攬詩留劉愛酒如澠咄咄寧書字寘寘欲避縮江湖多白鳥天地有青蠅八句總結

雲而鬱蒸猶在山水兩我不隔朝白帝者朝白帝謂夷陵者謂夷陵雖嘗爲客蒼蒼得朋耳嗟爲客者以我流落他鄉身如衰猿落落難得朋者以予王繩瓊樹又加碧海青松然不自今日始憶昔文運方隆羣公待價時劉杜家聲並樹令問朔野與論皆以儒稱我祖與爾祖正值天后猶制多士菲仍雖有鬼魅之蹤得兩公而絕跡言若既融之於得兩公而並升靈臺侍宴夏第承恩彩筆時簪華燈當照蒸田天后愛才兩公多藝握爐玉之絕學來務辭之能書也家辭加此今日猶幸老兄不墜惜哉小了無承耳兄能不墜何如以言詩學風流近

作月峽欲來其神駿如赤驥放蹄其矯健若蒼鷹振翅卷軸雖脫襟懷可憑而況吟諷正多旅愁應破叵由雕刻入神纖毫靡憾也我知其才情飛動神融而能織之意氣侵凌戰勝而能洗之直搜其妙棄一切之筌蹄就比其高空百層之等級詩學如此能不墜矣若我顛毛徒自升竹空青少壯幾我草木同腐昔年談笑回首難退此日發興勞歌彌覺年華莫挽世故愈多欲如老兄何可得哉況兄職府刺史本是諸侯出自郎官亦應列宜若生高閑奕爽連雲黃霸賜書頻頻增秩化行強暴使乳虎爭攀石而號澤及窮民俾飢羸附落藤而許宦蹤如此能不墜矣若我病主而儉藥囊嘗親道士數盡而遂灰劫但問胡僧身世無悲已見烏皮之綻暫纓有忝生鱗白幘之撥蟻穴當看何心鬭蟻魚留雖待休想得魚筋力之淵喪可知飄泊之憂處不免自分曾遊那將行里之職可爲無奈出貶司功六安之丞竟似宦蹟何如老兄哉夫親藥裹疾病且難劫何況長生問灰劫世數且有識何況人壽然而修煉之法亦可延齡養性之方無過紀欲彼與永爲姹女隱在丹砂蔡新累是貞永匕得也冷隋邦得姹女而丹砂無用矣從此椿壽自求不耗藥囊天墜無憂何有灰劫然而鍊骨之法兄調

犧牲兵衛國養衛生二也代國之赦於代牲之斧斤一也衛生者所絕斧斤分令代牲如殤兵者撫上悼於不使傷殤所以然者壽有定數代數即代壽養生者固貴自借代數者尤必全憖凡屬傷生之事必盡絕而力已此在我之多病與凡之高年者所當共勉也平生推己疎潤仍其詩學荒蕪服膺徙倚史克之詩頌魯爲君旋懷齊伐之酒如澠因病斷愛已厭心於拙宦何怪事而書空光世路險巇弋人當避乎江湖鷗鳥庶幾忘機天想靑蠅不勝鬥極我與老凡俱愼旗鼓○公爲勝部孫嘗以不能絕武爲恨天寶年間進賜賦表中云曠丁執先祖之故非長泥塗之久辱纍而投箭成華詩中遂有朝廷故舊襤數絕等何於永沉八丈詩中曰勝部嘿俟傷於贈蜀僧詩中曰歲久空深根而於此詩中曰小了獨無承不一而足養生而曰張兵猶論詩而曰戰勝作詩贈使君猶史克之頌魯侯齊伐投壺曰有酒如澠

草閣

草閣臨無地柴扉永不關二句

草閣 魚龍廻夜水星月動秋山

久露晴初濕高雲薄未還四句草閣夜景泛舟慙小婦飄泊損紅顏結二句倒見寫感閣下即江疑無地也柴扉不閉門空設矣閣臨夜水魚龍自廻閣在秋山星月交動而況秋露初霑薄雲未返適見有泛舟之婦飄泊無依紅顏難保夫風塵飄泊易損紅顏小婦且然老夫可知矣

月

併照巫山出新窺楚水清二句月羈棲愁裏見二十四回明二句對月之情必驗升沉體如知進退情不違銀漢落亦伴玉繩橫四句承二十四回句說巫山一帶重巖叠嶂蔽日月非亭午夜分不見今照出巫山山月正中也巫山在上楚水在下先照巫山後窺楚水併照無不照矣新窺此夜初窺也我自永泰元年八月自雲安來夔至今依爲淹迴於羈棲愁裏見此照

巫山窺楚水者二十四回矣此二十四回中將升將沉無不驗也宜進宜退似有知也夫月之升沉必驗進退有知如人之行藏出處不容胃昧彼銀漢至曉方沒月與俱沉玉繩竟夜常明月與俱現就一夜言月之升沉進退有常如此二十四回可知矣○獨棲愁對二十四猶守歲詩飛騰對四十上韋左丞詩四十春對前輩代曲江詩七十對尋常也許家謂鶗棲二句是十字何法未合

十七夜對月

秋月仍圓夜十七夜江村獨老身對月者捲簾還照客倚杖更隨人二句承獨老身光射潛虬動明翻宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新四句承仍圓夜

秋月已圓今夕何夕乃仍圓夜也其如所照者乃江村獨老之身何仍圓則還照客捲簾還照似憐獨老者然仍圓則更隨人倚杖更隨似惜獨老者然而況月光所及直射潛虬射焉欲動虬不安於潛矣月明所至直翻

宿鳥翻焉而頻，鳥不安於宿矣。獨老身猶潛虬宿鳥耳。寂寂荒齋，空依橘柚，露華得月，清切更明。然則秋月之圓皦然不減，獨老之身何以為情哉。

白露

白露團甘子，清晨散馬蹄。圃開連石樹，船渡入江溪。（四句出甘林）憑几看魚樂，迴鞭急鳥棲。漸知秋實美，幽徑恐多蹊。（四句歸林）

林中甘子，游圃將熟。我因清晨有江溪之興，遂散馬蹄而開圃。圃開之處，不樹交連，江溪在前，船渡而入，將以看魚樂也。憑几而看，不覺移日，令舟復馬，遂已迴鞭，益鳥已棲，人可歸耳。況清晨出林，方斷白露，秋實將美，時不可失，而林間又多幽徑，山蹊易迷，尚早旋哉。

孟氏

孟氏好兄弟養親惟小園 總二句 承顏胝手足坐客強盤餐貧米夕葵外讀書秋樹根 四句寫養親小園意 卜鄰慙近舍訓子覺先門 二句歸美孟氏

孟氏兄弟一爲倉曹一爲主簿皆食貧苦節而能養親若以胼手胝足者供其親決不以不義之物爲親甘旨如晉大孫性孤賦只錢衣作以進其父也以養親之餘奉客盤餐如茅容殺雞奉母自以草蔬與客同飯客亦有楚然不安者不亦孫與而況百里之外如季路負米而歸又往往至夕照在葵也夫揚名顯親爲人子事不讀書而養親農賈之養親耳孟氏兄弟讀書小園所雜只在秋樹根邊仍不廢若有就養耳不必千里負笈遊學遠親亦由於氏先是卜鄰慙於近舍不憚屢遷故訓子成名早遂先賢之門耳非是舟不生是于也〇膝機陰雨葵詩葵生鬱萋萋夕類西南郁蓊應物種藥詩除頂夕方飲夕葵是方葵識孟氏故用卜鄰事驅縣于摘花耳

江上秋已分林中齋猶劇畦丁告勞苦無以供日夕蓬蒡
猶不焦野蔬腊泉石六句洗發摘蒼耳之故蒼耳況療風童兒且時
摘侵星驅之去爛熳任遠適放筐亭午際洗剝相蒙冪登
牀半生熟下筯還小益加點瓜薤間依稀橘奴跡以上點備亂
世誅求急黎民糠籺窄飽食復何心荒哉膏粱客富家廚
肉臭賊地骸骨白寄語惡少年黃金且休擲以上戲時

秋已分暑氣退矣齋猶劇地氣殊也芷畦丁告苦嘉蔬
無色計此時惟有蒼耳況可療風童兒及時往摘哉
侵星去不後時也任遠適爲求也洗剝而後蒙以羃致
潔也登牀敬其事也登牀而后丁爲食之有存也以之
療風豈無小益雜諸瓜薤彷彿橘奴若耳療風橘奴治
病異名同功也夫我有蒼耳以療風民無糠籺以療飢
誅求迫我之飽食復何心黎民飢彼之膏粱更何意況
富盈臭肉路滿遺骸此惡少年者漫擲黃金亦獨何哉

公明皎理於阮隱若致蘋則曰衰年關鬲冷味暖并無憂於龍宗文鬪雞悁則曰愈風傳烏雞秋卵方漫吮於葯苛有疑則曰書信有柴胡飲子欲通汗茲於桃茶耳則曰卷耳況療風宜自命爲藥物楚老也

同元使君舂陵行

䢼道州元使君結 舂陵行兼賊退後示官吏作二首志之曰當天子分憂之地效漢官良吏之目今盜賊未息知民疾苦得結輩十數公落落然參錯天下爲邦伯萬物吐氣天下少安可待矣不意復見比興體制微婉頓挫之詞感而有詩增諸卷軸簡知我者不必寄元

遭亂髮盡白轉衰病相嬰沉綿盜賊際狼狽江漢行歎時藥力薄爲客羸瘵成 六句自歎 我人詩家秀博采世上名粲粲

元道州前賢畏後生觀乎舂陵作欻見俊哲情復覽賊退篇結也實國楨賈誼宜流慟匡衡常引經道州憂黎庶詞氣浩縱橫兩章對秋月一字偕華星致君唐虞際純朴憶大庭何時降璽書用爾爲丹青獄訟久衰息豈惟偃甲兵悽惻念誅求薄斂近休明乃知正人意不苟飛長纓涼颸振南嶽之子籠若驚色沮金印大輿含滄溟情以上覽道州舂陵賊退二作并發序中意我多長卿病日夕思朝廷肺枯渇太甚漂泊公孫城呼兒具紙筆隱几臨軒楹作詩呻吟內潛墨字敧傾感彼危苦詞庶幾知者聽以上感而有詩簡知我者不必溯元意

我生遭亂後病侵尋展轉避寇有此江漢之役非無菜力難挽頹勢殆不能有爲矣博采其人犖犖獨秀惟元

道州爲後生可畏耳一篇舂陵作見從前之消[illegible]謝[illegible]
退篇信邦家之幹天下邦伯誰似道州者[illegible]訓[illegible]
流涕上書又有匡衡當引之切求道州者[illegible]退[illegible]
其心惻惻其詞縱橫是即匡賈而秋月同明争星[illegible]
爲粲粲元道州耳爲此二作者共心宵欲致君堯舜[illegible]
治大庭猶然聚書時降爵爾於神化丹青之地庶幾刑
措豈但兵銷即萬物吐氣天下少安可待乃徒托諷詠
訓誅求思濟斂及由正人之意不苟仕進也今日秋風
已生蒼茫何適我知之不受龍蛇蟄懸念若流其與賢
在烟波泊酒間夫豈贼盜[illegible]滿者若我雖無與書丹青
之想亦切致君堯舜之思其如多病淹留欲續舂陵賊
退二作自愧不能聊作此詩使天下邦伯皆知勸勉不
必寄元〇邑沮金印大與舍滄海情郎元
賊退篇中引竿刺船將家魚麥等句意

寄狄明府博濟

梁公曾孫我姨弟不見十年官濟濟大賢之後竟陵遲浩
蕩古今同一體比看伯叔四十人有才無命百寮底今者

兄弟一百人幾人卓犖秉周禮在汝更用文章爲長兄自剎復天啓以上敘明府汝門請從曾翁說太后當朝多巧計狄公執政在末年濁河中不汙清濟國嗣初將付諸武公獨廷諍守丹陛禁中決冊詔房陵前朝長老多流落太宗社稷一朝正漢官威儀重昭洗時危始識不世才誰謂荼苦甘如薺以上追敘梁公汝曹又宜裂土封身使門戶多旌棨胡爲飄泊岷漢闕千謁王侯頗歷詆況乃山高水有波秋風蕭蕭露泥泥虎之飢下巉巖蛟之橫出濟泚早歸來黃土汙人眼易眯以上諷其干謁

明府非他人，梁公曾孫也，梁公曾孫非他人，我姨弟也，一別十年，潸然如故，多因喪亂以來，故家傳族，強半零

落雖大賢之後不能自振古今以來如一轍耳梁公子
孫爲明府而叔行者四十人兄弟行者一百人皆有才
無命假寃未終以明府秉州禮文章卓絕與其長兄自稱
爲自稱者或者大將啓之竟何如哉汝宗門第起自會
翁稱憶武后臨朝討欲以武易李梁公執政又晚滿朝
肯小如在澗河梁公清薦滄然獨側當武后以承嗣爲
太子梁公已延諍矣主若禁中央冊如中宗自房陵還
宮武后屢之帳中召梁公以廬陵爲言梁公欷歔數奏
武后亟出中宗謂梁公曰還卿儲君梁公降階泣賀既
而奏曰太子還宮無人知之物議安識是非武后乃復
謂中宗於龍門具禮迎歸人情乃定仰此禁中央冊一
乘使儲位定社稷安厥功偉矣蓋不遇時危大賢不見
良由人皆甘薺公獨茹荼耳假使當日朝廷皆北門學
士之流無梁公其人挺然不撓矢納約之忠則牝雞之
鳴何人敢折虎翼之日何人能捧將房州之駕不復廬
陵之號空存今日天下竟爲武氏天下言念及此梁公
之功何日忘之令國家內無女主蠱禍之奸外無帝在
房州之禍梁公之績忽焉泯滅子孫之流離若不特裂
土無寧榮幾無光甚而于謁侯門遭人歷詆流俗之人
何如門第大賢之後亦當自愛處此山高水波秋風露

泥時不爲豺虎所傷則爲蛟螭所得誰曰此梁公子孫乃大賢後也明府愼勿以淸白子孫自溷黃土中哉

寄韓諫議注

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在牀二句寄詩之由美人娟娟隔秋水濯足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天雨霜玉京羣帝集北斗或騎麒麟翳鳳凰芙蓉旌旗煙霧樂影動倒景搖瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀少不在旁以上叙諫議遊於神仙似聞昨者赤松子恐是漢代韓張良昔隨劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家成敗我豈敢色難腥腐餐楓香以上叙其托於神仙之故周南留滯古所惜南極老人應壽昌美人胡爲隔秋水焉得置之貢玉堂四句勉其出

令我悵然不樂。忽思岳陽。無奈病不能進。何思岳陽者
思岳陽間有美人也。美人娟娟。尚非投老之日。今在水
一方。遥想美人。胡爲不濯纓而濯足耶。濯足洞庭矣。猶
然望八荒矣。美人豈忘情天下者。如何鴻飛冥冥。投老青
楓赤葉間哉。此時美人不在玉堂上。應與玉京羣帝遊
玉京羣帝聚於北斗者。或乘麟。或跨鳳。曳芙蓉。騎秦煙
霧。樂羣帝如此。美人亦爲星宮之君。酣瓊漿。邱羽人。得
毋有遐心。天子若然我想此星宮之君。非他人。是赤松
子。爲漢張良也。昔隨劉氏。留定關中。憐帷未移。傷逝
及在美人之意。雖曰國家成敗我豈敢與。惟是邑難壯
腐愛餐楓香故。飄然爲衡岳遊。然周南留滯。自分終老
南極老人。定應呂期。胡爲娟娟然隔秋水而不見。亮玉
堂上不可無此美人。誰爲留之。尚賁諸玉堂。爲天子參
機務。贊謀猷。使朝廷得聞讜言。則言路開。僉壬沮。即我
心亦樂矣。美人豈有意否。○韓官居諫議。必直言。於時
退老衡岳。公傷諫臣不用。勸其出而致君。不欲其老於
江湖。從托神仙以自全也。首尾美人。中間星宮之君。赤
松子。漢張良。南極老人。只一諫議臣云。恐是漢代韓張
良。昔隨劉氏定長安。必代
宗爲太子時。定儲有功也。

魏將軍歌

將軍昔着從事衫鐵馬馳突重兩銜披堅執銳畧西極崑崙月出東蔪㰋（四何立功塞外）君門羽林萬猛士惡若哮虎子所監（何微爲羽林）五年起家列霜戟一日過海揚風帆（二句兼督水師以上叙北官）平生流龍從蟊蟊長安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽緊誰獄峯尖見秋隼星纏寶校金盤陀夜騎天駟超天河欃槍熒惑不敢動翠蕤雲梢相盪摩（以上叙其才）我爲子起歌都護酒酣拔劍門曉露鈎陳蒼蒼玄武暮鴻濊千秋來明主臨江節士安足數（五句肌其晉秩）

將軍今日已非從事往年起家曾着從事衫親馳鐵騎直畧北番之西極崑崙月常在西而東銜漸着將軍畧

地至西方之極則首崑崙月窟則在東也將軍昔爲從
事時立功塞外有如此未幾戲爲羽林監茲虎士莊平
之間遂列衛儀兼將水師而游詣諸宛二日遂收將亞
今日以戰功屢選有如此宜乎辭易流離使人氣欲也
而光骨法發亡若舉岳峯尖精神爽聚若秋作將掛騎
此金鞍寶校之天明夜越天河若攙槍若熒惑不放擾
亂天河內但見翠雞雲樹相爲攀盤將軍昔若從非衫
五年起家列羽戟今也我爲于起獄都護而酒酬拔劍
肝膽盡露矣彼鉤陳星在紫宮外玄武爲羽林垣壘今
仰見鉤陳玄武處天子在焉將軍肝膽千秋萬歲長奉
天子古樂府有臨江王節士歌云彎弓挂若木長劍竦
斷端既爲將軍收都護彼臨江王節士又何足爲將軍
敢長乃羽林天狼攙槍熒惑鉤陳玄武
皆星名側因星羅寄校遂連類及之

秋峽

江濤萬古峽 秋峽一句 肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童
衣裳垂素髮門巷落丹楓常怪商山老兼存翼贊功 秋峽七句

所感

巫峽江濤巴蕪萬古老翁肺氣亦屬久衰久衰則不疾亦兼防巴虎也久衰何以全生亦聊狎楚童耳益巴虎之役常出意外防之足矣巴虎之有無何須問也楚童之性純任天機狎之可也楚童之喜怒何處心焉衣裳之間任兩素髮門巷之外只落丹楓如此足矣助業何爲放痾山四老紫芝一曲可以終身紛紛然出而羽翼何其多事况人非園綺事異安劉乃欲跡比商山自詡羽翼豈獨老翁齒冷亦爲楚童竊笑矣○當年靈武郎位諸臣推戴原非商山四皓比紛紛論功自居羽翼以邀節鉞貪天功公所不取若公屈從還京反遭放逐秋江老病回首傷心詩日常經商山老兼存朔贊功有以也不但如張志和漁父詩翻嫌四皓曾多事出爲儲皇定是非。

日暮

牛羊下來久各已閉柴門二句寫景風月自清夜江山非故園

二句暮感 石泉流暗壁草露滴秋根 二句暮景 頭白燈明裏何須花燼繁 二句暮感

日之夕矣牛羊下來顧此柴門村村已閉況客居如我此時豈無風月亦自淸夜耳此處亦有江山其如非我故園何似見脈脈暗泉微流石壁涓涓秋露直滴草根蓋自柴門閉而白頭之人惟有明燈作伴矣以旅人當衰暮明燈有焰愈益傷心彼花燼無情偏對白頭而吐焰豈我故園之歸有期不可解也

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鉤 四句月

兎應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋 四句對月之情

四更爲殘夜此時月吐山邊光來樓內疑水明而非月也蓋下句之月如半鏡然塵匣疑不開矣至是吐於山

何異半輪之出匣夫塵匣也元開鏡人自不能術刀亦
一鈎也風簾疑月下矣至是明於樓依然鈎影之上簾
夫風簾也自上鈎一似無須人力者乃樓中之人已垂
鶴髮鶴髮而猶對月兎應疑之疑其色與俱白也目若
貂裘貂裘而退坐月蟾亦戀之戀其夜與俱寒也此鶴
髮貂裘之人形影寡矣兎疑蟾戀爲愁其寡耳況姮娥
獨處我爲姮娥斟酌當此天寒夜永何以遣此九秋耶
○季女斯飢疲娉自附姮娥寡處不恨孔秋壯公幽貞
可想
見云

曉望

白帝更聲盡陽臺曉色分 二句 高峯寒上日疊嶺宿霾雲
地坼江帆隱天清木葉聞 四句曉望之景 荆扉對麋鹿應共爾爲
羣 二句曉望之情
白帝城頭更聲已盡楚王臺上曉色遂分遂見高峯寒
川早上其餘疊嶺宿雲尚霾此曉望之可見者至若地

坼兩崖帆行若隱此爲意中之形天清鶻鳥飛側聞此爲意中之聲曉望之不見者又如此於時麋鹿啼夜先曉而遊旅人苦夜當曉而起茫茫身世焉歟同羣耶

別李秘書始興寺所居

不見秘書心若失及見秘書失心疾安爲動主理信然我獨覺子神充實四句見李秘書重聞西方止觀經老身古寺風泠泠妻兒待米且歸去他日杖藜來細聽四句別秘書

我不見秘書此心若失是心疾矣今一見秘書心疾頓失矣心若失心不安可知失心疾即心得安可知尚書曰安汝止安爲動主其理信然大抵物動則耗去動爽靜則又秘藏而寂寞深山不言而寶藏興大澤無爲而龍蛇生安故也戶樞久用而未嘗朽流水嘗行而未嘗腐動故也安以主動則外不撓內常固且所貴乎充實者惟其神不惟其形觀蔚華榮華扁鵲倉公望之却走者形尸走肉神已喪也土木形骸以爲珠藏澤媚玉韞山

攝者神自腴也安以主動則神能充實獨覺秘書能然彼西方有止觀經止觀者即安爲勤主之義我幸重問止觀經而乃亟歸者古寺秋深冷冷早寒妻孥在家秋仉下兒倉須他日杖藜再來細聽止觀經之理可也○安我勤主指心言故起二句即指心字

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啓曙煙力稀經樹歇老困撥書眠四句過孟氏秋覺追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年四句過孟氏之故

九月一日秋露已寒我侵晨杖藜早見孟氏蓬門已啓烟裏我在道時因力稀而經樹常歇我既到時爲老困而撥書蓬眠想孟氏兩讀小園撥書萬卷故今日爲我撥書而眠耳回首追隨以來不覺九月一日已是寒露秋將盡矣所不惜杖藜來此者亟緣孟氏兄弟孝友過人況兼食飲可與清談兩兄弟讀書秋樹亮必有俱行

誠茲來被勝盤餐宜與爾為忘年交哉

過客相尋

窮老真無事江山可定居二句相尋之由地幽忘盥櫛客至罷琴書二句相尋挂壁移筐果呼兒問煮魚二句待客時聞繫舟楫及此問吾廬結挽定居意

窮老何事哉江山非故園似可定居者定居則我為地主雖地幽而盥櫛都忘乃客至而琴書亦輟也何以待客耶但定居於山喜有山果惟筐在壁為客而移定居於江亦有江魚誰能烹魚呼兒而問此後猶有來訪者窮老真可無事江山信可定居已

孟倉曹步趾領酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋屐胡牀面夕畦藉糟分汁滓甕醬落提攜四句見遺

飯糲添香味朋來有醉泥理生拋免俗方法報山妻 四句口述

倉曹步趾自楚岸來我坐胡床於夕唑上適見之倉曹來此蓋見遺酒醬之故凡酒已沸者爲清未沸者爲醴以清與醴配者爲醴汁則清滓則糟糟而分汁滓合曹所遺者去滓存汁也周禮醬用一百二十甕計醬必以甕盛倉曹見遺亦然步趾而來提攜方落二物蕭罍將甕酒稱是矣醬以佐飯酒以行食二物從俗理生不免倉曹孝友其家人酒醬是議必有合於古法者來報山妻治此二物敢煩所傯哉○籍郎易稱川自芋之藉

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三首

病枕依茅棟荒鉏淨果林 二句敘題已畢 背堂資僻遠在野興清深山雉防求敵 承資僻遠句 江猿應獨吟 承興清深句 泄雲高不去隱几亦無心 結病枕

我病依茅棟安得不亟爲移牀計其芟舍北果林既披邐又荒穢何以非但荊榛不可舍北則背堂移

狀其處可資僻遠舍北則在野珍狀其處與益清深所以資僻遠者我無競心豈其求萩幷防山雉所以與清深者與誰倡和應我獨吟但有江猿此時澳雲不去背然若迷澳雲無心也隱几何爲嗒然若喪澳雲無心隱几者亦無心病枕其得所依矣

衆蠶生菜早長林卷霧齊二句合北青蟲懸就日朱果落封泥二句南溪之故薄俗防人面全身學馬蹄二句郎前草山雉江猿意皆詩坐回首隨意爲巾低二句郎前草几無心意

衆蠶當秋生菜最早長林方曉卷霧能齊霧卷則日出前此枝發未去不見青蟲枝發去青蟲之懸者方始就日日出則泥乾前此荒穢未除不見朱果荒穢除朱果之落者宛在封泥舍北朝景如此至於防俗薄者直防人而蔽人心不同如其面也學全身者須學馬蹄莊生馬蹄篇所謂馬之眞性在於齕草飲水耳於是吟詩吟詩而回首者防患之至也回首爲巾任其低者隨意自適也病枕眞得所依矣

鄰家門何向沙處岸只摧 二句舍北 日斜魚更食客散鳥還來

寒水光難定秋山響易哀 四句晚景 天涯稍曛黑倚杖更徘徊

結意同前

鄰以支門鄰弱則門誰向沙以支岸沙處則岸只摧日斜而見魚食者京晚飢也客散而后鳥來者鳥避人耳寒水原定其光若搖秋山何哀其聲偏若求幾天涯曛黑倚杖徘回意何爲者始而隱几看雲繼而吟詩回首終而倚杖徘回我資僻遠興清深如此稍枕終将所依矣

溪上

峽內淹留客溪邊四五家 二句溪上 古苔生迮地秋竹隱疎花 二句溪上景 塞俗人無井山田飯有沙 二句溪上事 西江使船至時復問京華 二句溪上情

此客何客乃淹留客也今住溪邊亦只四五家耳四五家非盡淹留客乃淹留客依此四五家則此淹留客竟爲四五家中一人矣溪上地逼古苔偶生溪上花稀秋竹偏疎推是荒僻無井幸而家在溪邊汲水得免山飯有波幸而人住溪邊淅米無憂況溪連大江使船時泊京華消息訪問可知誰謂峽內淹留客耳目止於峽內溪邊四五家所見聞不出四五家哉

中夜

中夜江山靜危樓望北辰二句總長爲萬里客有愧百年身二句望北辰之情故國風雲氣高堂戰伐塵二句望北辰之處胡雛負恩澤嗟爾太平人二句望北辰之故

當此中夜江山寂歷危樓中人惟有北辰可依彼北辰爲君象若之何長爲萬里客終遠北辰耶我身遠北辰是此身不爲君父用虛頂皆虛百年之身誠爲有忝遙想故國風雲其氣未靖高堂戰伐其塵未清顧此故國

而堂正我所望北辰之處昔年全盛彼都人士生長太平何至於今風雲戰伐擾攘未已揆厥禍源痛心切齒於祿山之負恩澤也流離客子瞻望北辰爲此故耳

復愁十二首

公未嘗有釋愁之日云復愁者愁反覆未有已也非曾釋愁復愁之謂乃前已愁復愁之謂

人煙生僻處險地虎跡過新蹄險境野鶻翻窺草險物村船逆上溪險人事

煙生僻處人稀矣虎過新蹄虎未遠也鶻翻身窺草物有殺機逆水上船人有危機故可愁

釣艇收緡盡愁在盡字昏鴉接翅稀愁在稀字月生初畫扇愁在初字雲細不成衣愁在細字

收緡盡不復有爲矣接翅稀無枝可棲矣月初生光明不能普被雲猶細覆物豈能及物故可愁

萬國尚防寇故園今若何開二句昔歸相識少早已戰場多

二句合今日萬國寇亂未平我故園亦在萬國內未知今日若何耳我自華州歸東都時故園之人相識已少故園之地戰伐已多數年來必有甚於昔者焉得不愁

身覺省郎在家須農事歸思歸二句年深荒草徑老恐失柴扉

二句思歸之故省郎尚在似可趨朝然今日思歸者非爲趨朝爲農事也今不歸恐年深草徑終荒人愈老柴扉竟失愁甚耳

金絲鏤箭鏃皂尾製旗竿武備二句一自風塵起猶嗟行路難

二句武備不足耳

金絲箭皂尾旗皆武備也金絲皂尾器械不精乃風塵一起行路爲難武備不足恃矣此往事之可愁者

正觀銅牙弩開元錦獸張二句舊物花門小箭好此物棄沙場二句得新棄舊之感

祖宗設弧矢以威天下以言貞觀自有銅牙勁弩即言開元亦有錦獸張焉用花門小箭爲自肅宗用回紇兵以討賊遂以花門小箭爲好使先朝法物盡置不用亦可傷也○當年朝廷棄老成任新進舊臣宿將盡置斥少年後生得時用事公特寓感於花門箭按史收東京勝郭子儀戰不利回紇於黃埃中發十餘矢賊驚顧曰回紇至矣遂潰花門小箭此一語也弩以足踏者曰蹶張

胡虜何曾盛干戈不肯休愁在不肯休閭閻聽小子談笑覓封侯二何不肯休之故

花門小箭雖好亦何嘗盛朝廷用兵自不休耳因而人心競武閭閻小子皆翹翹然有封侯之想以爲談笑可

覔奈何不銷兵哉○此詩見人心喜亂即如僕固懷恩恐賊平寵衰奏留薛嵩等分帥河北自為黨援正是干戈不肯休意公於明皇時武備廢弛則曰將軍不好武揮汗總能文於代宗時人心喜亂則曰鬬鬬聽小子談笑覔封侯

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將覺榮華 四句諷辭

今日朝廷何如意者馬駕鼓車示不復用而況河北諸將天朝所賜皂芽土已見榮華克無勞遣師問罪哉○肅宗不能以天下取河北識者傷之此日無勞問河北何也亦猶諷辭即有感章大君先息戰夔府二章人憶北戈挺禍殿鬬皆將帥何意

任轉江淮粟休添漢苑兵禁軍 二句裁 由來貔虎士不滿鳳凰城 二句諧裁之故

技兵自禁軍始益兵多則餉匱今日朝廷聚米取給江淮以贍鎮兵且不足我意江淮之粟任爾轉輸禁苑之

兵休餘添設所以然者天子有道守在四夷由來鳳城不煩虎旅不須宿衛亦以省支給也○當時潛邁成給江淮故史有唐得江淮財濟中興之語劉晏均節賦役歲運江淮米數十萬石以給關中若使宿衛冗軍不裁立見其匱乏此獨孤及有傾天下之財給不用之兵等語至唐制府兵有為兵之利無養兵之害田不井而兵藏於民最為近古自張說建議請召募壯士充宿衛更番上下兵農遂分乃神策軍尤為非古時魚朝恩以神策軍屯禁中分為左右廂居北軍右公曰由來虎士不滿鳳凰城隱逃祖制以諷時事其後中官典兵率以亡唐

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹承秋色句南國且黃鸝承火雲句

江上秋色未嘗不同江上火雲終不肯去亦秋色所以巫山錦樹原多亦裹終不移所以南國黃鸝其啼聲尚似初夏也

每恨陶彭澤無錢對菊花二句有酒無錢如今九月至自覺酒須賒二句無錢有酒陶彭澤東籬把菊千古快心至今思之猶恨其無錢買酒空對菊花耳如今九月已至有酒可賒亦似彭澤無錢買於東籬無酒何恨之有

病減詩仍拙吟多意有餘二句以詩釋愁莫看江總老猶被賞時魚二句以超朝釋愁病減則詩宜工其如仍拙何吟多則意宜竭豈知意有餘也我雖老病超朝之興尚未能忘世人莫道江總歸老已成白頭須知賞時銀魚至今猶在何愁之有○復愁十二首結穴於此是以望治意迫爲趨朝想也

搖落

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟四句搖落

之境搖落之感

鵞費羲之墨貂餘季子裘長懷報明主臥病復高秋 四句

草木搖落巫山秋暮矣況江水初寒亦向東北長流乎當此烟塵未靖戰鼓迎天風浪方興行舟絕迹何以遣此或有文章可經國乃雖有筆墨不過換鵞之資或者旅況不堪貧乃貴金已盡祗有敝貂之剩若論此心長懷報主豈料年年臥病忽忽高秋雖有長懷空縈方寸亦付之搖落一歎而已○公善書壯遊詩云九齡成大字此詩鵞費羲之墨亦學書無用意

九日五首

五首為一時之作隨興所至體各不同首思弟妹次思君三思故友四思故國末總結

重陽獨酌杯中酒抱病起登江上臺 二句總起 竹葉於人既無分菊花從此不須開 二句承獨酌 殊方落日玄猿哭舊國霜前

白雁來弟妹蕭條各何在干戈衰謝兩相催四句承登臺

首章若服弟妹蕭條各何在一句　重陽之酒服酌也今舉日何人不過獨酌况抱病亦不得已强登江上臺耳夫酒雖獨酌豈陪而獨酌竹葉雖清郎謝無分可也酌酒看花竹葉既無分紛紛菊花又爲誰而開哉此時登臺西望日已落矣猿之哭不知何處清霜早飛白雁之來又是幾行玄猿哭我安得不哭白雁來弟妹何以不來遂想弟在一方妹在一方不能來者多爲干戈之故不能往者又因衰謝之年干戈衰謝兩兩相催登臺所感始於弟妹有加此○思弟妹思君思故友思故國皆在登臺一望中故首章以此句起曰抱病起登江上臺末章以此句應曰百年多病獨登臺

舊日重陽日傳杯不放杯即今蓬鬢改但媿菊花開四句承前竹葉菊花說北闕心長戀西江首獨回茱萸賜朝士難得一枝

來四句發明前衰意

少宰莉服北闕心長戀一句。今日酒無分矣猶憶疇昔重陽何嘗獨酌亦曾傳杯飲矣此日看花不傷蓬鬢今傳杯無分雙鬢飛蓬我云菊花從此不須開誠愧之至耳所以然者身在西江心依北闕雖蓬萊日遠尚有丹心奈巫峽終羈空回白首當此九秋令節正王尊頒賜茱萸之日我昔叨侍從繼授郎官若論朝臣亦應沾賜但自分放廢禮數久絕又安得茱萸一枝向日邊來哉登臺所感次及君父有如此

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛坐客醉紛紛 又承上章

野樹歌還倚秋砧醒更聞 以上憶昔 歡娛兩冥冥西北

傳杯四句說

有孤雲 二句感今

三章若服舊與蘇司業二句。我舊與傳杯共飲者何人蘇司業外又有鄭廣文矣我與為登高之會采花則香泛泛此日菊花何必不開坐客則醉紛紛此時竹葉何嘗無分既酣矣罷野樹歌而還倚既倚矣何處秋砧醒而更聞憶與故人歡娛如此今兩人長逝其寂寞冥西北一望但有孤雲登臺所感次及故交有如此。

故里樊川菊登高素滻源他府一笑後今日幾人存 四句承蘇

鄭同遊說 巫峽蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕

爲客裁烏帽從兒具綠尊佳辰對羣盜愁絕更堪論 八句他鄉之感

門字皆然終南對國門一句 我與蘇鄭舊日采花故里往度之樊川皆是也登高亦即在素滻源耳此時一笑不知誰得此時幾人自謂百年誰料一笑竟成隔世幾人迷零落殆盡也故人已矣故國還在雖窮身巫峽江路空懸乃遙想國門終南在眼無奈孤舟繫臥病經年何今日客中裁帽不似參軍兒輩呼尊已無酒伴可憐九日對此羣盜夫羣盜可恨心事堪論夫豈投老巫峽終當故國勿問耶登臺所感終及故國有如此

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來 四句總收 九日景象萬里悲秋長作客百年多病獨

登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯 四句總收 九月感懷

末章總收。猿啼斷腸矣，聞則更哀；鳥飛遠去矣，悶復何意。風急天高際，不獨猿嘯哀耳，落木無邊，亦蕭蕭交下；渚清沙白間，不獨鳥飛回也，長江不盡，亦滾滾而來。當此萬里他鄉，一身老病，江上之臺，何忍獨登哉。坐使雙鬢蕭條，繁霜一頓滿。平生就酒，至是潦倒新停也。竹葉於人既無分，則一停傳杯不放，杯不可復得，則又停酹。鄉逝而酒徒寂寞，則又停從兒具綠蘋而作辰對羣盜，則終於停。然則垂腸獨酌杯中酒亦潦倒新停濁酒杯耳，萬感交集，何能已已。○相傳九日五首，缺一首，逸蔡以此當足之乎。詩五首語意原自聯貫，故湧為總問。

季秋江村

喬木村墟古疏籬野蔓懸 二句江村 素琴將暇日白首望霜天 二句季秋 登俎黃柑重支牀錦石圓遠遊雖寂寞難見此山川 四句客況

江上村墟。喬木何古。村墟籬落。野蔓為懸。當此季秋日云深矣。素琴將之。庶不虛度天時。霜矣白首。望之亦覺有情。惟是粗無他物。登甘爲重。豚已折。脚支石偏圓。寂寞甚矣。然我遠遊之意。原在山川。若非遠遊。此巫山巫峽亦焉得而寓目也。○公方圖出峽。反曰難見此山川。則知出峽之故。非爲山川不可居。公峽中覽物詩言之矣。形勝有餘風土惡。

杜詩闡卷二十七終

杜詩闡第二十八卷目

雨　秋清　瞿唐兩崖

暝　雲　晨雨

天池　鬥　獨坐

雨　返照　向夕

九月三十日　十月一日　戲作俳諧

杜詩闡卷二十八

同學王日藻卹非氏閱
華亭盧元昌文子氏述
武林弟　璉漢華氏訂

夔州詩大曆二年

暮歸

題曰暮歸。賞歎故園不得歸。

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎誰家搗練風淒淒四句暮歸景物南渡桂水闕舟楫北歸秦川多鼓鞞年過半百不稱意明日看雲還杖藜四句暮歸情事

梧葉經霜而黄白鵠亦次第而棲此時白帝城頭更發早發乃擊柝之際夜烏復啼白鵠棲客子亦入門雖則入門依然客子也月徒皎皎耳夜烏啼擣練之聲亦急雖則擣練不知爲誰授衣也風誠凄凄矣我暮歸時聞見如此然我心所期者將欲下江陵南渡桂水由桂水北歸秦川始稱我心必舟楫具然后可南渡必鼓鞞忘然后可北歸舟楫闕鼓鞞多將南渡北歸之意終何日稱我本客子暮入門朝出門何日不杖藜也明月杖藜還復看雲我雖不得南渡且看雲之南行我雖不得北歸且看雲之北往年過半百稱意果何日哉

送孟十二倉曹赴東京選

東京之選昔年朝廷以歲早穀貴選人路遠不給遍其法於洛川大曆猶循其例倉曹貧者宜赴此選

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客江山憔悴人 四句送赴東京選

秋風楚竹冷夜雪鞏梅春朝夕高堂念應宜綵服新 四句望其早旋

倉曹親老何有此行誠苦家貧藉祿養耳此去赴選行符於選司若之藻鏡他日留連固不免也此行別親遠涉夫陟屺者之江山今日樵梓亦可知也去日秋風蕭舍之地楚竹已冷到時夜雪東京之處殘梅已春秋而忽冬冬而又春歲月屢更門閭應何屈指此際亦宜釋褐就選衣綵服歸省老親也

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊

平居喪亂後不到洛陽岑為歷雲山問無辭荆棘深 四句憑倉曹覓舊莊 北風黃葉下南浦白頭吟十載江湖客茫茫遲暮心 四句述將書覓莊意 我舊莊在洛陽土婁喪亂以來久不復到雲山深處荆榛可知幸倉曹有赴選之役得乘便將我書也彼舊莊無有人主守倉曹為我歷雲山而訪問縱使舊徑難尋無辭披荆涉棘深入[illegible]地在彼廬墓之處北風蕭蕭黃葉應滿地也在此留滯之人南浦悠悠白頭空自吟耳止因十載漂泊歸計茫茫豈曰江湖之客終遂土婁遲暮

之心竟罹荊棘勿問哉○柳子厚謫永州致書許京兆
眷眷於喬和里杜少陵客夔州寄書孟倉曹殷殷於土
要其藏其
揆一也。

耳聾

生年鶡冠子歎世鹿皮翁。二句耳眼復幾時暗耳從前月聾。二句猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃葉驚山樹蟬兒問朔風。四句耳聾情景

彼鶡冠子老而忘年。代之生年已如此。子彼鹿皮翁隱居蓐州。免於陷溺。我之歎世亦加此。翁生年如此不已老乎。歎世如此。有何樂乎。宜眼先暗不幸未暗尚見天丁人也。宜耳亦聾幸而早聾。不聞天下事也。即加聽猿鳴則下淚。聞雀噪則添愁。耳之累人者多如此類。今猿自鳴雀自噪。我之秋淚晚愁則已歇已空。所恨目未暗睹落葉忽驚。且喜耳先聾。並朔風不覺也○鳥雀噪行人至何以曰愁。有時不驗則愁問朔風。正為不聞落葉聲

小園

由來巫峽水本是楚人家二句小客病留因藥春深買為花圃二句小秋庭風落果瀼岸雨頹沙問俗營寒事將詩待物華四句小圃之事

巫峽楚地其為楚人家舊矣我非楚人辟此小圃者客病因可蒔藥耳買此小圃者春深為可種花耳今日果落隨風樹宜培也沙頹因雨階宜防也此皆寒事既為楚人則有楚俗及今問俗而營將來物華竟可吟詩以待矣

夜

絕岸風威動寒房燭影微二句夜嶺猿霜外宿江鳥夜深飛句獨坐親雄劍哀歌歎短衣煙塵繞閶闔白首壯心違

四句

夜感

風來絕岸燭影在有無間如何宿上哀猿霜天獨宿江邊孤鳥靜夜還飛也我其似之此將張華雄劍顧影獨親寒砧短衣哀歌誰和而況閶闔之間烟塵未靖庶幾撫雄劍着短衣爲天子掃烟塵清閶闔烈士暮年壯心不已無奈平生意氣白首坐消也

奉酬薛十二丈判官見贈

忽忽峽中睡悲風方一醒西來有好鳥爲我下青冥羽毛淨白雪慘澹飛雲汀既蒙主人顧舉翮唳孤亭持以比佳士及此慰揚舲以上借好鳥以比判官之來淸文動哀玉見道發新硎欲學鴟夷子待勒燕山銘誰重斬邪劍致君君未聽以上叙判官見贈之詩以見豈有爲而未遇志在麒麟閣撫心雲如屏卓氏近新寡

豪家朱門高相如才調逸銀漢會雙星客來洗粉黛日暮
拾流螢不是無膏火勤郎勤六經以上敘判官得新娶之賢老夫自汲
澗野水日冷冷我數黑頭白君看銀印青臥病識山鬼爲
農知地形誰矜錦帳坐苦厭食魚腥以上自敘應上志花麒麟閣一段東
南兩岸坼橫水注滄溟碧色忽惆悵風雷搜百靈空中右
白虎赤節引娉婷自云帝里女噀雨鳳凰翎襄王薄行跡
莫學令威丁一作冷如丁千秋一拭淚夢覺有微馨人生相感
動金石兩青熒以上借鳳凰邀鶴以比新婚之女應還忽忽峽中睢一段丈人但安坐
休辨渭與涇龍蛇尚格鬭灑血暗郊坰我聞聰明主治國
用輕刑銷兵鑄農器今古歲方寧文王日儉德俊乂始盈

庭榮華貴少壯豈食楚江萍以上勉判官出而致君應還淸文動哀玉一段

我今忽忽然峽中方勝風來忽醒蕊有爲也因見西來
好鳥乘風鼓翼爲我而下青冥耳此鳥羽毛如雪其情
懷源當其飛來欲邀顧盼及其既頒來翻不留鳥眞好
矣持比判官亦足慰其揚舲之心爲我少住否判官所
贈詩淸文朗朗如扣哀玉見道鑿鑿如發新硎正當摩
厲以須何爲忽發鴟夷之想雖欲揚舲而去其如正待
燕然之銘所可惜者有斬郅支之劍卽恭然不難勒乃
欲致之君君未肯用也今方新娶花判官雖學鴟夷之
泛五湖其志原在麒麟閣上雖慕五湖之載西施其心
豈在雲母屏風琴心之挑必無之也正因卓氏新寡朱
門之招寨長卿才赴牛女期耳而況甘貧洪孟光之脂
粉動請拾車亂之流螢其賢如此虛邛之率何必諱言
若老夫者躬汲澗泉親探井日自數白頭豈有雙星老
發衰爾銀印正諸雲母之後風持而山鬼爲鄰學農而
地形從識郎官錦帳曾坐謂饒悲深魚雁非筋美慕老
夫已矣判官遇今史有甚奇者我見兩岸邱而橫水汪
碧雲動而風雷起始焉峽中曬悲風水正其時北遂見
空中白虎引前遂有神女來自齊鄉蓋判官爲好鳥之

來則此女自作殊風之飛夫豈襄王陽臺徒然雲雨令威仙鶴得比鳳凰彼襄王令威不過夢幻恍惚之事傳之猶爲佳話今日臨邛過合獨是人間嘉耦且夫人作感動金石青熒判官周無心於雲母屏亦有志於麒麟閣矣判官但坐且漫揚船逢今之世清濁無分龍蛇正鬪倒闘聖天子聰哲仁慈省刑息戰天下務本又安有日儉德章師濟集判官乘此少壯出而致君榮華有極耶豈若老夫無腥雖厭還食楚江之萍也○雲母屏切新婚趙飛燕亦遺女弟昭儀雲母屏風詳家必引鄭弘事殊迂○儉德爲中與之本伊尹訓太甲曰愼乃儉德公於代宗有感章曰不過行儉德提封章曰何如儉德臨往在章曰君臣節儉足王是始曰文王日儉德每飯不忘君父於此等處見之

送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉下櫓搖背指菊花開 四句叙秘書之來 貪趨相府今晨發恐失佳期後

命催南極一星朝北斗五雲多處是三台 四句起相公幕

秘書彩鷁自成都來一時巫峽啼猿秋濤雄壯天地爲旋轉矣舟行巫峽中不出蜓猴楓葉在上者倒聽其落舟行秋濤中檣櫓迅速對花在後者背指其開此行何汲汲哉良由貪趨相府恐失佳期也相公於六月自成都入朝是南極一星方朝北斗今日想見五雲深處栢公已作三台星秘書入幕正在五雲三台處矣○鴻漸平蜀貪秘書謀入朝府用故有此行濁漸堆冬水落則石出

贈李秘書別三十韻

往時中補右屈跡上元初反氣陵行在妖星下直廬六龍瞻漢闕萬騎略姚墟玄朔回天步神都憶帝車一戎纔汗馬百姓免爲魚通籍蟠螭印差肩列鳳輿事殊迎代邸喜異賞朱虛寇盜方歸順乾坤欲晏如 以上叙秘書屈跡之功 不才同

補袞奉詔許牽裾驚鸞叨雲閣麒麟滯玉除文園多病後
中散舊交疎飄泊哀相見平生意有餘風煙巫峽遠臺榭
楚宮虛觸目非論故新文尚起予以上叙與李相見之由清秋凋碧
柳別浦落紅蕖消息多旗幟經過歎里閭戰連脣齒國軍
急羽毛書四句謂事蘇府譏頻問山家藥正鋤公自注秘書比臥青城山中
台星入朝謁使節有吹噓西蜀災長弭南翁憤始攄對敭
抗士卒乾沒費倉儲勢藉兵須用功無禮忽諸御裁金騕
褭宮硏玉蟾蜍拜舞銀鉤落恩波錦帕舒以上叙秘書入朝此行
非不濟良友昔相於去掉依顏色沿流想疾徐沉綿疲井
臼倚薄似樵蘇乞米煩佳客鈔詩聽小胥杜陵斜晚照潏

水帶寒淤莫話清溪髮蕭蕭白眼梳以上自序兼送李

猶憶往時秘書官中書省之右補闕扈上蹕於建元初也先是祿山反氣直陵行在彗孛妖星竟下直廢上皇出奔隴漢關而已逮肅宗駐蹕署姚墟而未平已而大駕還帝車返戎衣一將民免其魚秘書此時通籍承明差肩侍御在秘書佐肅宗原孫周勃之迎代邸郎諸宗眷秘書亦異文帝之賞朱虛冠盜息乾坤平秘書扈蹕之功如此我時同官亦明扈從乃萃褚攖怒覽出司功鶩鶩不終麒麟亦濡遂使文園病久中散交疏淬而深泊餘生追來相見平生意氣尚未消磨雖是巫峽關山風烟浩渺楚宮臺樹雲雨荒涼故舊久矣無人起予幸而有作當此碧柳凋紅蕖落蜀中多故草堂亦墟蔓當辱陪之交尤屬羽書之急幸而相公出領秘書劾謀既翰前齋之濱道運清藏之藥而忽紫薦辟令日復有乩行也台臬入謂使節以吹意花長別獨異方使南翁快意在秘書攄際行素辣達多年此行以胞方情形入告必將論蜀中之鄉已老何以使其不拌弱中之財已置何以使其不朗勢之所悲非兵不克功之所無在禮宜除則好不諧兩兵將貨不濫而跡者矣似此入對必膺

谷龍有何不蔚哉所難爲備者良友如予昔亦[illegible]
自放於日親樸漁樵爲伍向人指問更僕數背面之北
矣遙想秋晴到將仕陵故丘正低眺照漏水舊岸已結
茂水俯遊長安故人幸勿道清溪野老白髮蕭疏已無
意國家大事也○事務迎代即見得玄肅爲父子父統
僻于一定不易諸臣以代即祝肅宗爲謬漏水爲公所
居處杜牧期遊樊川
詩有杜牧遊滿水句

奉送韋中丞之晉赴湖南

龍渥徵黃漸權宜借寇頻湖南安背水峽內憶行春（以上送韋）
王室仍多故蒼生倚大臣還將徐孺榻處處待高人

赴湖
所
四句
勉之
漢穎川太守黃霸徵入爲京兆尹中丞前刺峽州朝廷
之龍渥矣是爲徵黃之漸今日借寇益移湖南亦權宜
耳所以借寇者只因湖南之地形勢背水地屬險要界
接夷猺非中丞不足安之况峽內行春政聲素著今日

湖南之役，舍中丞其誰哉。若論王室，如此多故，中丞亟宜內召。惟是蒼生至賴大臣，今日且爲岳牧，尤望此行得人共理，如徐孺子者何處無之，中丞能爲陳蕃，則王室蒼生胥賴，徵黃之漸，其不遠也。

聞惠子過東溪

惠子白驢瘦，歸溪惟病身。皇天無老眼，空谷滯斯人。四句傷之

崖蜜松花熟，山杯竹葉春。柴門了生事，黃綺未稱臣。四句慰之

惠子病矣，白驢亦瘦，今歸東溪，惟一病身，彼明明在上皇亦有光，豈無老眼，乃別賢否，斯人何人，困於空谷，謂無老眼可也。今歸東溪，遙想崖上松花蜂蜜已熟，山間竹葉杯酒生春，柴門生事不過如此，黃綺來聘，竟何如哉，乃終困空谷以未稱臣老，傷哉惠子。

大覺高僧蘭若 公自注和南 去冬往湖南

巫山不見廬山遠，松林蘭若秋風晚。二句總提 一老猶鳴日暮

鐘諸僧尚乞齋時飯香爐峯色隱晴湖種杏仙家近白榆

飛錫去年啼邑子獻花何日許門徒　六句分應首二句

巫山爲和尚所居今往盧山爲盧山遠公矣和尚已遊盧山而此巫山松林蘭若猶在也所留門徒其一老僧鐘猶時叩其諸僧齋飯還乞和尚不在蘭若淸嚴如此想盧山此遊和尚踏爐峰過杏林洞足樂矣豈知去冬飛錫出門時邑子已欲啼不禁今秋風已晚爲門徒者方獻花以詩也◯盧山有香爐峯董奉杏林亦在其處白榆星名此地有落星湖故曰近白榆漢書于定國爲邑子於尹翁歸

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國夫人　公自注陽城王衛伯玉也

衛尊[illegible]與送喜頻齊府瞻上將錫號戴慈親富貴當如此恩榮邁等倫鄧依封土舊國與大名新紫誥鸞回

紈清朝燕賀人以上叙恩命遠傳冬笋味更覺綵衣新奕葉班姑史孫芳孟母鄰渡方兼有訓詞翰兩如神委曲承顏懽彩飛欺王身可憐忠與孝雙美畫麒麟以上述其慈孝

衛將軍之幕。衛懇已重潘安仁之輿送喜又頒蓋由郡王有濟時之才。成功衛幕。所以太夫人有錫號之典斯御潘輿在郡王富貴不過尋常。然似此尊榮已超越等共封陽城也。土地依舊其加爵國也。大名已浙字統回鸞驚看紫誥人趨燕賀羣頌清朝恩命如此夫豈倖致蓋由母慈子孝。子尤移孝作忠也。所丁孝思已供冬笋復舞綵衣推母教子已似班姑更如孟母之擇方嚴矣詞翰尤美子之承顏至矣報王復殷是孝且兼忠麒麟雙美占今以來可多得哉。

可歎

天上浮雲如白衣斯須改變如蒼狗古往今來共一時人

生爲事無不有四句泛起近者抉眼去其夫河東女兒身姓柳丈夫正色動引經酆城客子王季友四句敘可歎之事羣書萬卷常暗誦孝經一通看在手貧窮老瘦家賣屐好事就之爲攜酒四句敘季友之貧豫章太守高帝孫引爲賓客敬頗久聞道三年未曾語小心恐懼閉其口太守得之更不疑人生反覆看已醜明月無瑕豈容易紫氣鬱鬱猶衝斗八句言李勉識季友時危可仗真豪傑二人得罷君側否二句爲一篇之主太守頃者領山南邦人思之比父母王生早曾拜顏色高山之外皆𡸣嶁用爲羲和天爲成用平水土地爲厚王也論道阻江湖李也疑丞曠前後死爲星辰終不滅致君堯舜焉肯朽

我輩碌碌飽飯行風后力牧長回首 以上正言兩人可置君側

天地以來變幻多矣如浮雲然忽白衣忽蒼狗何常之有古往今來大率如此未有如河東女兒之去其夫老然不足以累丈夫蓋丈夫正色動引經典雖變不失其皆耳酆城王季友是矣季友默識羣籍尤熟孝經惟是家貧賣屋人頗怨之止有一二好事者攜酒相就敬信之者惟豫章太守李勉引爲賓客耳季友作客三年不鳴不羅拭其無從爲也太守信之益篤由此觀之丈夫苟正色引經如王季友者雖人閒多反覆之事有似乎醜而於明月之光求肯有拈酆城劍氣自冲牛斗合而言之二子皆豪俊今日時危可置君側者太守頃須山南其邦人比諸父與王生早曾相識覺餘子總屬卑聖以從君側爲羲和天不難成以置君側平水土地應培厚以置君側而論道王也何惧惜乎猶阻江湖以置君側而爲疑承李也何忝惜乎猶嘖前後夫申呂擬降傅說列星上爲星辰下爲公輔二子皆星辰有致君堯舜之志者縱使不置君側亦當在霄漢尚與星辰終不滅焉肯沒沒以老與草木同腐者光二子不獨義耶乃貴亦時之風后力牧若我輩碌碌無爲徒飽飯行其風后

力牧如二子者我能不長同首。望其猶苦啊耶〇按王季友詩有自耕自刈食爲天，如鹿如麋飲野泉，亦知世上公卿貴，且養山中草木年。等句其爲人食貧勵志可知，此詩貧窮老瘦家賣展亦實錄也。公雜述謂孔巢父嘗不得飽飯喫，秋述謂子魏子，必見用則風后力牧是也，末二句引用。

自瀼西荊扉且移居東屯茅屋四首

着服且移二字，且者，不定之辭，先是公種稻東屯，故有此移。

白鹽危嶠北，赤甲古城東。平地一川穩，高山四面同。四句地利

煙霜淒野日，秔稻熟天風。二句天時 人事傷蓬轉，吾將守桂叢。二句人事

東屯界白鹽赤甲間，其地平坦，百頃若案，而一川甚穩，繞此平地者四面皆山也，地利若此。天時何如，日本迫者變以煙霜而淒冷，至於萬物，風以散之，散則物具成形，漸進於熟也，地利天時無可傷者，可傷惟人事耳。斉

一歲中。春赤甲，夏瀼西，秋又東屯，如蓮之轉，靡有定根。今將卜桂叢而守，未卜東屯果桂叢否。○東屯前帶清溪，後枕崇岡，樹林葱蒨，故稱桂叢。

東屯復瀼西，一種住青溪。來往兼茅屋，淹留爲稻畦。四句自瀼西移東屯　市喧宜近利，公自瀼西居近市，與爲近利市三倍。左氏傳晏子對景公語　林僻此無蹊。若訪衰翁語，須令賸客迷。四句言東屯之僻

我移居東屯，猶瀼西耳，蓋一種青溪，東西皆分青溪原一。況兩處茅屋，來往可兼，惟此地稻畦淹留有故，其曰桂叢者，蓋瀼西市喧，利則近矣，我非近利者，若東屯林僻，於亦無蹊，無蹊并無客，倘有來訪老翁者，卻問津人，迷蹤而去，眞桂叢哉。

道北馮都使，高齋見一川。子能渠細石，貝都使何　我亦沼清泉。原高齋句　枕帶還相似，柴荊即有焉。又分承上二句　斫畬應費日，解纜

不知年二句見未能出峽

勝名迷矣道北止有瀼都使耳我於高齋見其瀼一川之勝然都使自都使我自我一川可共則共之都使發石爲渠若一川之勝都使專之不知清泉之水我亦自然能沿也惟此一川在我䇿帶故此柴荆郎有清泉蓋亦臨人位置耳今秋秔稻雖熟來歲所否正煩我之解纜果何日也

牢落西江外參差北戶間久遊巴子國臥病楚人山四句移居

東屯

幽獨移佳境清深隔遠關二句美東屯之居寒空見鴛鷺回首想朝班二句思歸朝

我意在解纜耳今猶未能故且任西江開北戶而望也但我非巴人楚客乃久遊而臥病茲土者或者林䖏無蹊路迷少客爲幽獨之故或者高齋對川清泉可沿爲清深之故豈知巴國楚山終難投老長安杜曲是我思在彼寒空上泛泛者是鴛鷺夫鴛鷺爲朝臣班列觸目寒空不禁回首何日解纜復我朝班耶

簡吳郎司法

吳郎是公姻眷時假居瀼西司法其官

有客乘舸自忠州遣騎安置瀼西頭古堂本買藉疏豁借汝遷居停宴遊 四句安置吳郎 雲石熒熒高葉曉風江颯颯亂帆秋 二句承疏豁 却爲姻婭過逢地許坐曾軒數散愁 二句承借汝

吳郎自忠州來我已遣騎往迎安頓其私人於瀼西追維春開買此古堂本爲巫峽棲遲之故此地疏豁藉以自遣非謂不可居而棄之今日假汝誠念汝自忠州來道途勞頓於此休息耳不見古堂前高葉當曉雲石熒熒古堂外亂帆當秋風江颯颯似此疏豁極不忘之今汝遷此我忝姻婭有時過從肯許坐我曾軒挹疏豁散愁懷否也

又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰無食無兒一婦人不爲困窮寧有此祇緣恐懼轉須親即防遠客雖多事使插疎籬却甚真六句總是撲棗任西鄰意

已訴徵求貧到骨更思戎馬淚沾巾二句是呈吳郎意

我瀼西堂前向櫥棗樹有西鄰婦嘗來撲棗彼王吉婦取棗咲吉吉去之西鄰婦任其撲棗者誠憐其無食無兒一婦人耳無食則困無兒則窮困可言窮不可言無子曰獨無夫曰寡寡獨爲窮民西鄰婦既無食又無兒又是一婦人不爲困窮寧有撲棗之事緣其恐懼轉須親之使得安心撲棗耳但吳郎遠客西鄰婦得毋以遠客爲嫌不來撲棗是西鄰婦能以禮自守然以此防遠客亦厭多亊雖則多事在吳郎以其防遠客故插疎籬以分別之役使如此西鄰婦竟不得復來撲棗似此分別過於真矣當僕來時此婦已訴困窮之苦多因與官徵求一貧到骨我思徵求之故又因戎馬未息吳郎他日出爲困窮請命當思天下如此西鄰婦者不少尚留心民瘼哉○前章曰許坐層軒此章曰使插疎籬恐吳郎覊衷者

題栢大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴郎君玉樹高 二句領至末 山居精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操

從來朱門不足累子弟患子弟不爲玉樹耳今朱門自貴玉樹自高朱門玉樹何嘗兩妨乃栢氏兄弟去朱門卽山居將爲讀書故山居內裘馬既遠所精典籍典籍內文雅既嫻兼涉風騷我於江漢上終老誰依乃於雲林間得爾後進栢氏兄弟地望爲玉樹文章亦白雪去白雪豈俗人之調卽俗人亦安得而操此耶

野屋流寒水山籬帶白雲春應連虎穴喧已去人羣 四句山居

屏障

筆架霑窗雨書籤映夕曛 二句山居讀書 蕭蕭千里馬箇箇五花文 二句栢氏兄弟

山居則非朱門而爲野屋野屋則稱山居宜有山籬此間寒水往來白雲起伏幾與虎穴爲鄰已覺人羣郡絕

虎穴可畏人羣可依與其入人羣毋寧鄰虎穴静喧不同也既精典籍又涉風騷則筆梁書載皆山居有兼招氏兄弟工若如此豈貞老於野屋疎籬白雲悲水爲山居人物者皆千里馬五花文今日玉樹生於朱門他年朱門郎此玉樹郎君勉哉○露密雨晴用漂凝事耿夕羆瞪用耿雪事

覃山人隱居

南極老人自有星北山移文空勒銘二句正言徵君已去獨松菊哀鑿無光留戶庭二句郎北山移文意予見亂離不得已子知出處必須經高車駟馬帶傾覆悵望秋天虛翠屏四句諷辭

南極有老人星見則王治安今日亂離尚未可見不見而隱仍不失爲老人星假使南極老人果能自有其星彼北山移文文誰勒銘而誚恥無奈南極老人如單山人者已就徵而去此隱居之地所存者獨松菊耳戶庭耳衰鑿矣人矣夫治亂在世出處在人予見亂離豈不欲出亦無可奈何不得已棲遲於此子年已老閱

歷應多。夫豈不知出處之道必須經歷后勁乃漫然就徵北山移文周顒后又將在子矣。夫福兮禍所倚朱丹其轂適以赤我之族校書末已而高閣投入洛幾時而鶴唳攔此時回首玄亭問字之處崑陸蕭書之臺雖欲從之何可復得此神武門前弘景之冠早挂秋風江上張翰之舟遂歸非惡高車駟馬非戀秋天翠屏誠知今日府車駟馬與傾覆接踵他年秋天翠屏雖悵荒廢從耳眾山人既爲老人何其踈於出處如此○自有星三字何等身分。自有不至傾覆傾覆不復自有

栢學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居 二句栢學士茅屋 古人已用三冬足年少今開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水浮堦溜決渠富貴必從勤苦得男兒須讀五車書 六句言共讀書茅屋

學士以銀魚乘白馬。今焚者焚。却者却。身隱巖居何窮哉。東方朔曰三冬文史足用古人用三冬而已足。今學

士方年少則開驕矜而行險古今人何多識爲詩將
想見茅屋內騎雲遊戶若傾蓋之圖茅屋下秋水汗淋
爲炎梁之淵學士爲此雖不貪富貴若論富貴必從勤
苦世亦有不必五車書而富貴者命爲男兒當不如是

東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門四句東屯
青女霜楓重黃牛峽水喧泥留虎鬭跡月挂客愁村喬木
澄稀影輕雲倚細根數驚鬭雀噪暫聽想猿蹲八句東屯月夜
轉東方白風來北斗昏天寒不成寐無夢寄歸魂四句感懷
老病漂萍移居東屯者爲春月務農淹留歲月耳仰見
霜飛秋深楓老俯聽峽轉石觸聲喧況虎跡留泥客村
挂月蒼蒼喬木霜葉稀疎鳥集輕雲石根微細數驚有
故爲鬭棲雀無枝依寐何從但想蹲猿聽末幾舉頭
見日東方漸轉長安不見北斗旋昏天寒則不寐不寐
則無夢無夢則歸魂誰寄哉○石爲雲根細根小石也

東屯北崦

盗賊浮生困誅求異俗貧二句總　空村惟見鳥落日未逢人二句正見　步壑風吹面看松露滴身遠山回白首戰地有黃塵四句正見浮生困

生逢盗賊，浮生已困，乃朝廷以盗賊故，于戈未息，至誅求之迫，雖異俗如東屯，而亦不免，所以北崦空村，止見鳥耳，庶幾可尋有歸人，而落日未逢，眞空村哉。我行而步壑，將時來吹面之風，立而看松，止有滴身之露，由北崦回首，眺然樂土，無奈茫茫戰地，到處黃塵，浮生至此，誠爲困矣。

夜二首

向夜月休弦燈花半委眠二句夜　號山無定鹿落樹有驚蟬二句月光　暫憶江東鱠兼懷雪下船二句夜懷　蠻歌犯星起重覺在

天邊二句應首

月何必弦我所見老燈花耳燈花亦半委落而成眼矣人則雖眠乃號山之鹿棲而不定落樹之蟬忽焉有爲是人亦未可高枕也眠時所憶者江東鱠如季鷹思家所懷者雪下船如子猷念友忽聞蠻歌已眠復起當其憶江東鱠如身在江東懷雪下船如身在山陰聽蠻歌而起乃覺此身原在天邊天邊何地而堪久處亦何異於號山鹿落樹蟬也已○不宜然而然曰犯公用犯字都有謂將曉詩曰飄飄犯百蠻言老不可入蠻也對雪詩曰北雪犯長沙言北不可侵南也此曰蠻歌犯星起言夜不可聞聽也

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久承悲笳句賦斂夜深歸承村墟句

暗樹依巖落明河繞塞微二句夜景斗斜人更望月細鵲休飛挽首章起二句

此時犯星而起不但聞蠻歌且聞悲笳不但聞悲笳且見過翼聽悲笳知甲兵之年數爲已久見過翼數賦斂

毛詩云而方歸光暗樹之影依巖已落明河之光繞棻亦微凡以月細故也前此憶江東情雪下幾欲含此而去今斗斜更望而見月光既細鵲且休飛我其終對燈花而眠哉說山庭驚樹蟬亦爲休飛鵲可矣○二章以月起以月收委眠休飛總是杜門高臥行路難意。

茅堂檢校收稻二首

此於東屯檢校收稻之事。

香稻三秋末平田百頃閒二句敘稻之由喜無多屋宇幸不礙雲山二句御秋侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳四句檢校收稻

東屯米冠蜀中稻爲香稻其地百頃若案則爲平田百頃之外屋宇無多平田之間雲水不礙惟是寒氣已侵御秋猶苦不免然而嘗新可得旅顏從此可破矣今日紅鮮之稻已保必有將來如玉之粒亮亦不慳凡此皆

檢按可預必者

稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱勻四句稻爲主葵爲客種幸房州熟苗同伊闕新二句東屯之稻無勞映渠盌自有色如銀二句于粒之白玉粒何如炊能白矣與稻同白者又有秋葵秋葵雖滑誰曰易飽亦藉玉粒軟勻宜於老人耳此玉粒之種自房州來者非如伊闕爲我故鄉幸也房州之種無異伊闕莫白於東渠盌凡物未白者或借映於渠盌玉粒之色已自如銀渠盌之映真不必也

歸

此從東屯歸瀼西

東帶還騎馬東西却渡船二句從東屯歸林中纔有地峽外絕無

二句歸虛白高人靜喧甲俗累牽他鄉閱遲暮不敢廢
天涯西四句歸
詩篇後之情

日東徂西大江中隔故始焉騎馬繼須渡船既已渡船還須騎馬遂東帯上馬却去渡船也還渡西入林中林外皆山林中幾見其有地由林中望峽外峽中買江峽外若疑其無天矣虛室生白高人自靜西居近市俗累宜牽猶賴詩篇足慰遲暮而已

秋野五首

秋野日疏蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜宅楚村墟四句秋野

棗熟從人打葵荒欲自鋤盤餐老夫食分減及溪魚四句秋野之事

秋深一望野已疎蕪極目寒江碧虛搖動我繫舟於此矣豈得已即卜宅亦偶然耳所以棗熟矣從人自打葵荒

必私爲我物葵荒矣且復自娛何必不如老圃夫門自
在野既有葵求乃繫舟臨江更有溪魚盤餐所餘何不
思及溪魚也○
并絡夔之分野

易識浮生理難教一物違鵝二句 水深魚極樂林茂鳥知歸

二句承難教一物違 我老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭北

山薇 四句承易識浮生理

承上遑我繫舟下宅苟安於此者識浮生之理無容
況求耳我於葵與溪魚使各得所者知一物之生難違
其性也蓋人生本浧茫無任着脉者不察多所營求須
尔物倚稍我性也順之則喜違之則怨苟順其性雖拳
行益水欣欣自得倚或違之則難天地之寬江湖之大
愁憐滿目所以水不期於魚林無心於鳥而樂者樂歸
者歸能深惟哉誠不違其性耳况於浮生豈樂貧病我
老則甘之豈厭榮華是非則番之秋風几杖任其所如
北山嶡薇久而不厭
誠識浮生之理也

禮樂攻吾短山林引興長總二句掉頭紗帽側曝背竹書光二句承禮樂攻吾短風落收松子天寒割蜜房稀疏小紅翠步屧近微香四句承山林引興長以下三章隱承吾老甘貧病榮華有是非二句意彼名教中有禮樂我雖老病豈敢自外但禮樂之攻我偏覺其短所以然者絕意榮華山林之興引我偏長也於此長則於彼短有不能相兼者彼紗帽竹書禮樂所在今掉頭不顧曝背自如禮樂之攻我誠短矣若松若蜜山林所需今風落而收天寒而割山林之引興信長也至若秋花秋葉生意蕭疎駐屧近之微香可襲既以掉頭曝背何妨駐屧花間既已割蜜收松於此微香亦足戀云爾○禮樂山林原非兩局掉頭曝背何非禮樂無非山林割蜜收松山林經濟即禮樂經濟豈真禮樂短山林長

遠岸秋沙白連山晚照紅潛鱗輸駭浪歸翼會高風砧響

家家急樵聲箇箇同 六句 秋野 飛霜任青女賜被隔南宮 二句 秋感

承上章 秋沙遶岸一片皆白脁脁連山萬里青紅秋沙處有搭錞駁浪不及脁脁時有歸翌從風自如而況節届授衣家家刀尺時當落木箇箇樵聲驚濟而烏鳥砧聲而樵唱天寒矣霜飛矣我曾爲郎南宮之被亦應叨賜自維貧病已卸榮華南宮之直宿無期樂松之賜被敢望哉

身許麒麟畫年衰奮鷲羣 賜被句 接上南宮 大江秋易盛空峽夜多聞還隱千重石帆留一片雲 四句 秋野 兒童解蠻語不必作參軍 二句 統合首

承上章 南宮之被雖云隔也麒麟畫閣身曾許之往者身厠鵷羣朝班忝竊自傷衰老功名不終不亦辭榮華甘貧病與彼大江之上秋偏易盛不但鼓浪高風也空峽之內夜獨多聞不但砧響樵聲也峽中有還逕所也隱者惟于重石耳江上有帆帆所留者如一片雲矣至若參軍可作也乃兒童居南久習蠻語亦何必如晉時

郝隆作發一府參軍而始然哉○細按五章皆以易觸浮生理難教一物遊兩何爲主夫浮生有老少有貧病有榮華有是非或入世有禮樂或出世有山林或早歲登麒麟或暮年列鴛鷺探之於理作乎等觀物理亦不一矣總欲俾其得所棄之熱奏之鋤成功者退魚之樂鳥之歸任天而行救松剛從其低仍然熊鄰枯聲及時自至羽疎紅翠亦有性情見鹽鐵論無非天趣所謂一難達者如此亭甫再逍遙解方言向木杜公兒童屏盛

傷秋

林僻來人少山長去鳥微　二句虛寵全首　高秋收畫扇久客掩柴扉　懶慢頭時櫛艱難帶解圍　四句傷秋　將軍思汗馬天子尚戎衣　二句傷秋時事　白蔣風飈脆殷檉曉夜稀何年減豺虎似有故園歸　四句傷秋情緒

林僻則人踪稀少山長則鳥影微茫秋意甚傷哉況高秋卻扇似我道之過時久客杜門亮人情之見棄所以

嫵媚而少逢迎頭亦倔強艱難而多憂愉喜亦淺人
吾也收書扇捲柴扉科頭却帶於長林下盡將自炙窮
老不復有爲豈知將軍捍圉汗馬方戰天子戎服有肘
未寧與言及此離結髮束帶爲將軍僇力天下十分憂有
不辭者其如白蘋風摧殷檉曉落秋又暮矣而豺虎未
息故園難歸何○時吐蕃寇靈州朝廷詔郭子儀帥甲
士鎮涇陽京師戒嚴是
將軍汗馬天子戎衣

雨

山雨不作泥江雲薄爲霧二句雨 晴飛半嶺鶴風亂平沙樹
明滅洲景微隱見巖姿露四句雨景 拘悶出門遊曠絕經目趣
消中日伏枕臥久塵及屨豈無平肩輿莫辨望鄉路兵戈
浩未息蛇虺反相顧悠悠邊塞破鬱鬱流年度針灸阻朋
曹糠籺對童孺一命須屈色新知漸成故窮荒益自卑飄

泊欲誰訴厄竊愁應接俄頃恐違迕以上感懷浮俗何萬端幽
人有高步上二句結起下龎公竟獨往尚子終罕遇宿留洞庭秋
天寒瀟湘素杖策可入舟送此齒髮暮四句出峽

山開之雨泥不作泥江上之雲霧則成霧雲散而雨晴
飛於半嶺者有鶴雨止而風生亂於平沙者有樹此時
洲景猶敵半明半滅嚴姿已露若隱若見因而出門有
踐野趣都疎老病頻侵屐塵徒滿肩輿自在望邪茫然
而況兵革未銷蛇虺載道邊月屢歧作客依然年歲加
流暫飛無月非叔夜之絕交苦緣二豎類陳平之噎粃
懶向諸兒一命之吏欲凝折腰流落之人久無傾蓋龎
身彌甚開口誰憐白頭厄素應酬已倦況於色笑頃刻
恐違迕蓋由浮俗紛紜爲態不一豈知幽人違舉原有高
踪如龎公如尚子少待洞庭秋深瀟湘風發便當杖
策入舟送此暮齒安能鬱鬱
久存此地○等待爲宿留

秋清

高秋蘇肺氣白髮自能梳藥餌憎加減門庭閟掃除杖藜還客拜愛竹遣兒書六句都寫秋病起十月江平穩輕舟進所如二句預期出峽

肺病得秋氣而平白髮稀疏不須梳亦自能理矣於時藥餌堪憎病後猶須加減門庭諸悶病起可以掃除未幾客至還答客拜無杖藜之理病餘故杖藜而答我性愛竹剛必題詩病餘不能自作故遣兒以書十月瞿唐冬水漸淺正當灔澦石出峽水如象之時犬如馬莫下如象莫上出峽下也此時輕舟順流聽其所如哉○後公寄弟觀詩云禹鑿寒江正穩流正合十月江平穩輕舟進所如意

瞿唐兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門點瞿唐兩崖入天猶石色穿水忽雲根猿攫髯鬚古蛟龍窟宅尊四句言其壯羲和冬馭近愁畏日

車勸二句托感

瞿唐爲三峽門自昔相傳惟此兩崖中貫一江最爲壯觀此其門也其高入天猶然石色其深穿水凝爲雲根惟入天故猱貜之舊高處者舞拱俱古惟穿水故蛟龍之囷深居者窟宅以尊雙崖非此門如是不獨入天穿水而且凝日今者秋鰐亂冬取近冬日短弱恐到此雙崖日車不免於翻也亦奈之何〇由入天穿水說到翻月時元載魚朝恩用事專權光男翻覆之象愁畏日車翻語意有謂

瞑

景物砧

日下四山陰山庭嵐氣侵暝時候牛羊歸險徑鳥雀聚深枝暝時正枕當星劍收書動玉琴暝時半半扉開燭影欲掩見清

暝時所見峽中四面皆山故當日下時嵐氣直侵戶庭也於是牛羊歸徑以其愈險鳥雀聚枝以其更深正枕而當星劍

因暝鋤光獨明收書而勤玉琴因暝琴響忽觸暝則燃燭將燃之際半扉尚開既燃之后半扉欲掩因掩扉與燭光所及適照清砧清砧不曰聞曰見暝時所急者見耳

雲

龍以瞿唐會江依白帝深二句出雲之地終年常起峽每夜必通林二句行雲之時收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩襟四句承上虛寫雲

雲之爲物從龍而起依山川而出天地之至奇也亦惟瞿唐龍會白帝江深故雲之生也無時不然不見瞿唐峽口終年常起白帝林間每夜必通終年起至收穫之候猶潜暫辭每夜通故分明之景夕岑猶戀不獨瞿唐白帝就我高齋亦非一處每披秀氣可豁煩襟雲不在我襟袖即○收穫辭霜渚功成身退之象分明在夕岑年高德卲之象

晨雨

小雨晨光內（一句題面）初來葉上聞霧交纔潤地風折旋隨雲暫起柴荊色輕霑鳥獸羣（以上寫晨雨之景）麝香山一半亭午未全分（結將亭午從晨雨）

小雨在晨光內當其初來聞葉上耳未見其形先聞其聲是爲晨雨其聲初傳但於葉上是晨雨之小者惟其小故借霧而後潤地因風而使隨雲此時晨光內柴荊之色暫起不獨葉上聞鳥獸之羣亦沾夢有麝香山遙望山色但得一半直至亭午尚未全分蓋小雨迷濛難辨也

天池

天池馬不到嵐壁鳥纔過百頃青雲杪層波白石中（四句言池在山上）巒紆勝秀氣瀚瑟浸寒空直對巫山峽兼疑夏禹功

魚龍開闢有菱芡古今同以上聞道奔雷黑初看浴日紅

飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶宮六句切天

池九秋驚雁序萬里狎漁翁更是無人處誅茅任薄躬四句

自寫

變有天池宜有天馬渥洼之異乃殊不然其嵐壁上惟鳥飛通耳池在山巔故百頃凌雲層波漾石其爲雲秀氣下齊其爲水寒光見底夫惟巫峽曾經開鑿想此池亦以禹功與魚龍出沒開闢已然菱芡滋生古今不異謂之天池者蓋以此池時奔雷奔雷黑時浴日浴日紅時而雨爲神女雨時而風爲楚王風夫雷雨風日皆天上物今奔於池浴於池飄零於池斷續於池不謂之天池而何且織女支機之石河伯獻寶之宮皆非人間物色一一爲天池所有則愈見其爲天池顧此天池九秋之餘雁序驚起萬里之外漁翁可狎所驚者雁序所狎者漁翁是無人處也誅茅而居一任我躬何不可哉

即事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三寸黃甘猶自青 四句即事之景 多病馬卿無日起窮途阮籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川流濁涇 四句即事之感

天畔羣山山本不孤只一草亭亭何孤也似此孤亭焉免爲風雨漂搖乃風雨冥冥若偏爲孤亭而作勢處此風雨江中白魚應受釣矣乃一雙白魚不屑受釣魚也遭風雨而不貪餌如此此處此風雨亭前黃甘應損青矣乃三寸黃甘猶然自青甘也遭風雨而不改節如此況多病馬卿何日能起窮途阮籍幾時得醒多病窮途之故鄉國身遠秦川耳秦川未得歸者只因細柳甲兵未散耳然則與天畔孤亭終始故鄉茫茫終不得歸與

獨坐二首

竟日雨冥冥雙崖洗更青水花寒更落山鳥暮過庭 四句獨坐

雨景

獨坐感懷

暇老須燕玉充飢憶楚萍胡笳樓上發哀怨不堪聽 四句

我獨坐對雨只有雙崖經雨彌青耳若水花則因爽落岸山鳥則向暮過庭皆有不堪於雨者況人而堪此飢寒哉煖老無具計惟燕玉夫煖老必須燕玉老終無時煖也充飢無物計惟楚萍夫充飢王憶楚萍飢終何日充飢況世亂未平胡笳落頻聞獨坐聽之難爲情矣○燕玉舊以燕趙多佳人美者顏如玉以燕玉爲婦人郎禮記七十非人不煖意白樂天詩云君是孤眠七十人莫道非人身不煖又反言之也禰耕錄載四明黃玠贈趙碧踊妾詩有少陵尚愛燕玉煖句則燕玉指婦人無疑但予又考唐宮王有煖玉鞍又有煖玉杯玉自有煖者何不可以煖老燕玉或煖玉出燕未可知

白狗斜臨北黃牛更在東峽雲常照夜江日會兼風 四句 峽雨

臘藥安歸老應門試小童亦知行不逮苦恨耳多聾 四句 獨坐

情事

雙崖者白狗峽黃牛峽一臨北一在東雲能致雨峽雲照夜夜雨可知風能散雲江日兼風雨晴可知於焉曬藥夫此棲老尤飢之物既不可得庶幾曬藥以安老人於焉客至夫我有柴門雖設恒關應門何爲者聊試小蔬耳老若德不加修年日逾邁亦知所欲行者百無一遂豈是安心獨坐時無奈耳已尤甚不能有爲因此若恨而獨坐云爾

雨四首

微雨不滑道斷雲疎復行雨雲對起紫崖奔處黑白鳥去邊明二句承斷雲秋日新霑影寒江舊落聲二句承微雨柴扉臨野碓半濕擣香秔二句眼結而意

雨微雲斷其景何如但見雲奔之處紫崖都黑雲去之邊白鳥暫明或奔紫崖之處或去白鳥之邊所謂斷雲

也秋日之影忽似新霑偶然日影若因雨而洗寒江之聲依然舊落習熟江聲不因雨而添故爲微雨當此秋飢香秔濕鴇雨困人哉

江雨舊無時天晴忽散絲暮秋霑物冷今日過雲遲四句雨

上馬回休出看鷗坐不辭高軒當瀲灩潤色靜書帷四句雨時

情景

江雨不常陰晴難必其舊無時者已然之雨當暮秋而霑物冷其忽散絲者將來之雨於今日而過雲遲晴雨無常如此此時欲出上馬還休此時既回看鷗且坐高軒無事潤色悠然瀲灩須雖喧書帷自靜豈非行路難不加杜門逸與

物色歲將晚天隅人未歸總三句 朔風鳴淅淅寒雨下霏霏二句承物色歲將晚 多病久加飯衰容新授衣時危覺凋喪故舊短

書稀四句承天隅人未歸眼前物色歲將晏矣天隅羈客何日歸與而况朔風淅淅時來入耳寒雨霏霏輟復侵人歲真晚矣此時天隅之人安得飽飯只因多病久加耳此時天隅之人安得暖衣只因衰容新授耳艱難如此亟望故舊其如時危揭喪短書亦絕何

楚雨石苔滋京華消息遲承短書來山寒青兒叫江晚白鷗飢

神女花鈿落鮫人織杼悲四句都爲苦雨繁憂不自整終日灑如

絲總結四句雨濕石苔行踪都斷猶望京華消息耳短書稀則消息遲矣彼青兒耐寒者當此山寒不免於叫白鷗忍飢者到此江晚亦覺其飢不獨青兒叫神女本行雨者久雨花鈿亦落不獨白鷗飢鮫人本喜雨者久雨織杼亦悲我能免飢寒之厄哉裴緒多端不能復理雨絲絲灑亦奈之何〇前章曰半濕掲秋稅飢可想次章曰蒋秋

深物冷秋寒可想。三章曰：多病久加飯，衰容新授衣。四章曰：山寒青兕叫，江晚白鷗飢。無非飢寒之感也。

返照

返照開巫峽，寒空半有無。以下都寫此句已低魚復浦，不盡白鹽孤。荻岸如秋水，松門似畫圖。牛羊識童僕，向夕應傳呼。

日之夕矣，巫峽已暗，忽得返照，峽景復開，所見舉動處清寒矣。羣象搖落，空矣。寒空中其爲物色，半有半無耳。魚復浦在下，返照與之俱低，魚復半無也。白鹽山最高，返照與之不盡，白鹽半有也。荻岸非秋水，返照所映，荻岸與秋水一色，荻岸在有無閒也。松門非畫圖，返照所及，松門與畫圖無異，松門在有無閒也。牛羊本識童僕，至返照將斂，牛羊所應，但聽傳呼。此時牛羊童僕，皆在有無閒，寒空半有無如此。

向夕

畝畝孤城外，江村亂水中。深山催短景，喬木易高風。鶴下

雲汀近雞棲草屋同六句向夕景物琴書散明燭長夜始堪終二句向夕之事

田距孤城，村圍亂水，景已短矣，日薄西山而短，更催風已高矣，聲在樹間而高，尤易於時。雲汀近水，有鶴翻然；草屋荒僻，群雞亂入。旅人何事，惟有散琴書於明燭下，不然如此長夜何。

大曆二年九月三十日

此題春秋紀時體，公兩詩留滯一老翁，書時記朔夕。

為客何時了頷至末句悲秋向夕終點九月三十日瘴餘夔子國霜薄楚王宮草敵虛嵐翠花禁冷蘂紅四句氣候之異年年小搖落不與故園同挽首句結

作客至大曆二年，何時可了，乃四時之序成功者退，秋至九月三十日，則已向夕終矣，無奈薺猶未去，因此逃

是夔子國霜猶未濃因此地是楚王宮所以秋爲搖落
之辰而草還翠花猶紅搖落爲小也雖然與其見草翠
花紅於異地不如見草黃花落於
故園今旣不然爲客眞何時了耶

十月一日

有瘴非全歇爲冬亦不難二句十月一日夜郎溪日暖白帝峽風
寒爲冬不難蒸裹如千室樵糖幸一拌茲辰南國重舊俗
自相歡四句寫夔俗

南方十月瘴未全歇雖名爲冬不甚苦寒旅人無衣處
此亦無難事瘴還有所以夜郎溪日至冬猶暖冬已爲
所以白帝峽風此日微寒若論天時旅人何妨久處人
情則有不然者十月一日夔爲佳節其俗以蒸裹樵糖
爭相餽遺蓋比戶皆然千室如一室也以滿器爲重一
物必一拌也二物雖薄南人爲重亦各相往來各自娛
樂耳旅人何與哉○公在夔於立春則思青絲細菜於
寒食則思中山松栢於九日則思藍川菊花於冬至則

思銅駝金谷茲於十月一日則有蒸
界樵蘇之感旅客窮愁千載在目

戲作俳諧體遣悶二首

異俗吁可怪斯人難並居家家養烏鬼頓頓食黃魚 二句異俗

舊識難爲態新知已暗疏 二句浙人 治生且耕鑿只有不關渠 二句遣悶

夔接烏蠻夜郎牂牁六詔信爲異俗俗異人情亦異有難與並居者有鬼神夔人奉爲烏鬼謂烏鬼已可怪家家養則以怪爲常尤可怪也有黃魚夔人日夜所需者食黃魚無可怪頓頓食則雖常亦異故可怪也至於斯人其在舊識爲態無常其在新知外貌徒與難並居如此然治生之道耕鑿爲常自作之道不關渠而已得俗雖異我自不異斯人難吾自不難遣悶如此〇吁可畏乎其怪人也出靈光殿賦

西歷青羌坂南留白帝城 公自梓州歲自秦涉隴從同谷縣出遊蜀留滯於巫山也於

莵侵客恨粔敉作人情二句物類之異尾卜傳神語畬田費火聲二句風俗之異是非何處定高枕笑浮生二句遣悶

我非夔人。只由往日自秦涉隴歷坂而來。不得已遂留自爲旅耳。不料此方異甚。物類謂虎爲於莵。風俗有招莵之粔敉。且尚鬼將死代寇妥傳神語。且燒田焚山斫畬。多費火聲。虎名於莵妥矣。饋恠粔敉陋矣。占尾爲卜誕矣。燒榛種田迂矣。斯人自以爲是。我安得指之爲非。計惟高枕過此浮生。聊亦遣悶矣。

杜詩闡卷二十八終